

HAPPY HAPPY

Sykt Lykkelig

Komedie o nevěře, kuřbě a losím mase.

Norsko 2010

Formát: 35mm, 1:1.85, barevný
Délka: 88 min.
Verze: norský s českými titulky
Distributor: CinemArt, a.s.
Počet kopií: 2x35mm DVD
Přístupnost: od 12 let

Premiéra 13. října 2011

Tvůrci:

Režie Anne SEWITSKY
Scénář Ragnhild TRONVOLL
Kamera Anna MYKING
Střih Christoffer HEIE
Hudba Stein Berge SVENDSEN

Hrají:

Kaja Agnes KITTELSEN
Eirik Joachim RAFAELSEN
Elisabeth Maibritt SAERENS
Sigve Henrik RAFAELSEN

A DALŠÍ

O FILMU

Film **Happy Happy** je v současné době nominován na Oscara za Norsko a může se pochlubit prestižní norskou filmovou cenou Akademie: Amanda za nejlepší mužský herecký výkon pro Henrika Rafaelsena.

Happy Happy je chytrou komedií o partnerských vztazích, běžné manželské krizi a jejím netradičním řešení. Zábavný snímek natočila debutující norská režisérka Anne Sewitsky, která za snímek získala ocenění na festivalu v Sundance 2011.

Pro optimistickou Kaju je rodina tou nejdůležitější věcí na světě - a tak o ni pečuje navzdory všem. Je oddaná manželka, která partnerovi promíjí celonoční výpravy s kamarády i nedostatek sexuálního apetitu. Stejně tak je milující matka synovi, u kterého budí jen výsměch. S úsměvem, občas dosti křečovitým, bere život takový, jaký je. Až do okamžiku, kdy se do sousedství přistěhuje „dokonalý manželský pár“. Jsou úspěšní, krásní, vzdělaní, a aby toho nebylo málo: adoptovali sirotka z Afriky! To už je na Kaju trochu moc. Chce se jim vyrovnat - musí se s nimi spřátelit. Dokonalost sousedů však po několika setkáních mizí, stejně jako idyla nového přátelství obou rodin.

Komedie **Happy Happy** mísí ostrý černý humor s propracovanou psychologií postav, čímž vytváří unikátní podívanou, která nezapomíná sdělit to podstatné: šťastní můžeme být až tehdy, kdy si přiznáme skutečný stav věcí.

Podobné téma před několika lety ztvárnil s úspěchem jiný norský debutant - Bård Breien ve své slavné komedii *Kurz negativního myšlení* /2006/, kterou rovněž pro český trh zakoupila distribuční společnost CinemArt.

SLOVO REŽISÉRKY

Chtěla jsem vyprávět příběh člověka, jenž je tvrdošíjně šťastný a usmívá se bez ohledu na to, jak tragický svět ho obklopuje. Kaja žije svůj život prostřednictvím ostatních, chce být jako druzí, možná z potřeby vlastních rodinných základů. Její hnací silou se stává štěstí - jako strategie nezbytná k přežití.

PROFILY TVŮRCŮ

Anne Sewitsky, režisérka

Narodila se v roce 1978. Právě dostudovala na norské filmové škole v Lillehammeru. Film Happy Happy je její režijním debutem na poli celovečerního hraného filmu. Má za sebou krátký film Ach můj, Bože! /Oh my god!, 2008/, za který si odnesla cenu z Berlinale, kde vyhrála v kategorii Generation Kplus. Tento snímek produkovala norská společnost Maipo /rovněž producent komedie Happy Happy/. Pro televizní kanál NRK natočila seriál Himmelblå, dále se režijně podílela na seriálu Norwegian Cozy, který byl odvysílán na podzim 2010 televizním kanálem NRK.

Ragnhild Tronvoll, scenáristka

Narodila se a dětství strávila v Trondheimu. Scenáristiku absolvovala na norské filmové škole v Lillehammeru. Po absolvování školy v roce 2006 se živila psaním scénářů. Podílela se na mimo jiné na projektech: Krønsj - situační komedie pro děti /uvedeno v rozhlasu NRK/, dále napsala scénář pro krátký hraný snímek Bokaj. Šlo o její absolventský film oceněný na několika festivalech včetně třetího místa na festivalu Cinema Juve ve Valencii v roce 2007. Kromě filmové školy vystudovala i grafický design na National Academy of the Arts v Bergenu a rovněž se věnovala tvůrčímu psaní na Skrivekunstakademiet v Hordalandu.

PROFILY HERCŮ

Agnes Kittelsen, role Kaja

Absolventka Fakulty múzických umění v Norsku. Naposledy ji diváci mohli vidět ve filmu Max Manus /2008/, za roli Tikken v tomto historickém životopisném dramatu byla oceněna prestižní norskou filmovou cenou Akademie: Amanda za nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli. Agnes také účinkovala v několika seriálech na televizní stanici NRK.

Joachim Rafaelsen, role Eirik

Vystudoval Fakultu múzických umění v Norsku. Poprvé se objevil ve filmu ve svých 15 letech v rodinném dobrodružném snímku Haakon Haakonsen /1990/, kde ztvárnil roli Oleho. Od té doby účinkoval v mnoha celovečerních filmech, např.: Elling /2001/, Glasskår /2002/, Dina /2002/, Synové /2006/, Dům bláznů /2008/, Varg Veum – Padlí andělé /2008/. Objevil se i v pár seriálech na televizní stanici NRK.

Maibritt Saerens, role Elisabeth

Populární dánská divadelní herečka narozená v Silkeborgu v Dánsku. Účinkovala v divadle v Aarhusu a v Dánském královském divadle v Kodani. Hrála v řadě známých dánských televizních seriálech a ve filmu jmenujme např.: dánskou komedii Blå mænd /2008/.

Henrik Rafaelsen, role Sigve

Narodil se v Norsku. Vystudoval stockholmskou Akademii dramatických umění a dnes působí v Národním divadle v Oslu. Účinkoval v hereckých souborech: Det Norske Teatret a Stockholms Stadsteater. V roce 2005 ztvárnil hlavní roli v divadelní hře Peer Gynt v režii Roberta Wilsona. Zahrál si také ve filmech, např.: Tommyho peklo /2005/, Izzat /2005/, 5 løgner /2007/ a Limbo /2010/.

Informace o produkční společnosti Maipo a Maipo Minimal

Maipo se od svého založení dokázala vypracovat na jednu z hlavních producentských společností v Norsku. Za vše mluví oceňovaná a na Oscara nominovaná tragikomedie Elling /2001/, která je dobrým příkladem poslání Maipo, její snahou produkovat kvalitní filmy pro široké publikum. Cílem společnosti je realizovat alespoň dva celovečerní filmy ročně s finančním úspěchem, čehož se daří dosáhnout.

Happy, Happy vzniklo pod hlavičkou **Maipo Minimal**. Jedná se o projekt společnosti Maipo, který začal před několika lety, kdy se Maipo rozhodla dát šanci novým talentům norské kinematografie. Maipo Minimal se tak stalo příležitostí pro debutanty a dává jim možnost realizovat se na půdě celovečerního filmu. Jedná se o nízkorozpočtové filmy, které sebou nenesou velká finanční rizika. **První film z produkce Maipo Minimal byla černá komedie Kurz negativního myšlení /2006/. Komedie Happy, Happy je druhým počinem této společnosti.**